

Probenbesuche und Workshops im Orchesterhaus des Mozarteumorchesters Saison 24/25

Wie arbeitet eigentlich ein Dirigent und wie proben Profis? Höre ich den Unterschied zwischen vorher und nachher? Warum schauen Musiker:innen manchmal so lustig?

Kinder, Jugendliche und Erwachsene können einzelne Proben im Orchesterhaus besuchen und den Profis über die Schulter schauen.

Manchmal ist es sogar möglich, im Anschluss an den **Probenbesuch** den/die **Dirigent:in** kennen zu lernen und mit einzelnen **Musiker:innen** ins Gespräch zu kommen.

Bei einer **Hausführung** kann man erleben, wo die Musiker:innen im Orchesterhaus üben, was ein Noten-Archiv ist, wo die Instrumente aufbewahrt werden oder warum die Reisekisten manchmal größer sind als ein Mensch.

Auch **Workshops** (entweder zu den jeweiligen Musikstücken oder zu anderen musikalischen Themen) kann man anfragen. Hier werden Musiker:innen aus dem Orchester jeweils ca. 60 – 90 Min. mit den Schüler:innen arbeiten und sie zu eigener Kreativität herausfordern. Vorkenntnisse nicht nötig.

Im weiteren Verlauf finden Sie eine **Übersicht** über unsere Proben und das Programm (Änderungen vorbehalten). Bitte teilen Sie uns mit, an welchen Terminen Sie interessiert sind und wir prüfen, ob ein Probenbesuch möglich ist.

Bitte beachten Sie, dass es erfahrungsgemäß ausreicht, eine halbe Probe (also 1-1,5h) zu besuchen:

Probenzeit vormittags 10 – 12.30 (1. Teil 10 – 11.15 Uhr / 2. Teil 11.30 – 12.30 Uhr)

Probenzeit nachmittags 15 – 17.30 Uhr (1. Teil 15 – 16.15 Uhr/ 2. Teil 16.30 – 17.30 Uhr)

Damit der Besuch sowohl für die Schüler:innen als auch für die Musiker:innen angenehm verläuft, möchten wir Sie bitten, bereits **20 Minuten vor dem vereinbarten Beginn** im Orchesterhaus einzutreffen.

Kontakt für individuelle Terminanfragen:

Monika Sigl-Radauer

m.sigl-radauer@mozarteumorchester.at

0043 – 650 - 3457557

SONNTAGSMATINEE 01

CONSTANTINOS CARYDIS Dirigent
JULIA HAGEN Violoncello

Robert Schumann Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129
Arvo Pärt Psáalom - Fassung für Streichorchester
Anton Bruckner Symphonie Nr.7 E-Dur WAB 107

Mi 25.09.			15:00-17:30 OP SoMa 1 (2)	OA
Do 26.09.	10:00-12:30 OP SoMa 1 (3)	OA	15:00-17:30 OP SoMa 1 (4)	OA
Fr 27.09.			15:00-17:30 OP SoMa 1 (6)	OA

SONNTAGSMATINEE 02

HANS GRAF Dirigent
ZIYU HE Violine
FLORIAN SIMMA Violoncello

Johannes Brahms Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102
Anton Bruckner Symphonie Nr. 9 d-moll WAB 109

Mi 06.11.			15:00-17:30 OP SoMa 2 (2)	OA
Do 07.11.	10:00-12:30 OP SoMa 2 (3)	OA	15:00-17:30 OP SoMa 2 (4)	OA
Fr 08.11.	10:00-12:30 OP SoMa 2 (5)	OA	15:00-17:30 OP SoMa 2 (6)	OA

DONNERSTAGSKONZERT 02

ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS Dirigent
ANDRÉ SCHUEN Bariton

Wolfgang Amadé Mozart Arien aus „Le nozze di Figaro“, „Die Zauberflöte“, „Don Giovanni“, „Zaide“ und „Così fan tutte“ Konzertarien
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr.6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Mo 18.11.	15:00-17:30 OP DoKo 2 (2)	OA
-----------	---------------------------	----

DEUTSCHLANDTOURNEE

Di 03.12.	10:00-12:30 OP D-Tour (3)	OA	15:00-17:30 OP D-Tour (4)	OA
Mi 04.12.	10:00-12:30 OP D-Tour (5)	OA		
Do 05.12.	10:00-12:30 OP D-Tour (6)	OA	15:00-17:30 OP D-Tour (7)	OA

SONNTAGSMATINEE 03

HAN-NA CHANG Dirigent
SERGEY KHACHATRYAN Violine

Peter I. Tschaikowsky Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
Dmitri Schostakowitsch Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93

Mi 15.01.			15:00-17:30 OP SoMa 3 (2)	OA
Do 16.01.	10:00-12:30 OP SoMa 3 (3)	OA		
Fr 17.01.	10:00-12:30 OP SoMa 3 (4)	OA	15:00-17:30 OP SoMa 3 (5)	OA

DONNERSTAGSKONZERT 03

ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS Dirigent und Violine

Carl Ditters von Dittersdorf Carneval ou la Redoute (Teil 1)

Wolfgang Amadé Mozart Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207"

Wolfgang Amadé Mozart Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218

Carl Ditters von Dittersdorf Carneval ou la Redoute (Teil 2)

Mo 24.02.	15:00-17:30 OP DoKo 3 (2)	OA
-----------	---------------------------	----

SONNTAGSMATINEE 04

AIVIS GRETERS Dirigent

LAWRENCE POWER Viola

Edvard Grieg Peer Gynt-Suite Nr.1 op. 46

Magnus Lindberg Konzert für Viola und Orchester (Österreichische Erstaufführung)

Jean Sibelius Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Mi 05.03.	10:00-12:30 OP SoMa 4 (2)	OA		
Do 06.03.	10:00-12:30 OP SoMa 4 (3)	OA	15:00-17:30 OP SoMa 4 (4)	OA
Fr 07.03.		LT	15:00-17:30 OP SoMa 4 (5)	OA

DONNERSTAGSKONZERT 04

BERNARD LABADIE Dirigent

MAGDALENA KOŽENÁ Mezzosopran

Joseph Haydn "L'isola disabitata" ("Die wüste Insel"), Ouvertüre Hob. Ia:13

Josef Mysliveček Che non mi disse (L'Olimpiade)

Jean-Philippe Rameau Tristes apprêts (Castor et Pollux)

Christoph Willibald Gluck Dieux puissants que j'atteste... Jupiter, lance la foudre (Iphigénie en Aulide)

Joseph Martin Kraus Overture (Olympie)

Joseph Haydn Scena di Berenice

Jean-Philippe Rameau Suite aus dem Opéra-ballet «Les Indes galantes»

Mo 17.03.			15:00-17:30 OP DoKo 4 (2)	OA
Di 18.03.	10:00-12:30 OP DoKo 4 (3)	OA	15:00-17:30 OP DoKo 4 (4)	OA
Mi 19.03.	10:00-12:30 OP DoKo 4 (5)	OA	15:00-17:30 OP DoKo 4 (6)	OA

SCHWEIZ TOURNEE

Mi 23.04.	10:00-12:30 OP CH-Tour (2)	OA	15:00-17:30 OP CH-Tour (3)	OA
Do 24.04.	10:00-12:30 OP CH-Tour (4)	OA	15:00-17:30 OP CH-Tour (5)	OA
Sa 26.04.	10:00-13:00 GP CH-Tour	OA		

DONNERSTAGSKONZERT 06

JÖRG WIDMANN Dirigent

ENSEMBLE AMARCORD Wolfram Lattke, Robert Pohlers, Frank Ozimek, Daniel Knauff, Holger Krause

Wolfgang Amadé Mozart Sechs Deutsche Tänze KV 571

Jörg Widmann Dubairische Tänze

Wolfgang Amadé Mozart Ein musikalischer Spaß F-Dur KV 522 „Dorfmusikanten-Sextett“

Jörg Widmann Kinderreime und Nonsensverse

Di 06.05.	10:00-12:30 OP DoKo 6 (2)	OA	15:00-17:30 OP DoKo 6 (3)	OA	
Mi 07.05.			15:00-17:30 OP DoKo 6 (5)	OA	

SONNTAGSMATINEE 05

ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS Dirigent

KIRILL GERSTEIN Klavier

Richard Strauss Burleske d-moll AV 85 für Klavier und Orchester

Richard Strauss Eine Alpensinfonie op. 64

Mi 11.06.			15:00-17:30 OP SoMa 5 (2)	OA	
Do 12.06.	10:00-12:30 OP SoMa 5 (3)	OA			
Fr 13.06.	10:00-12:30 OP SoMa 5 (4)	OA	15:00-17:30 OP SoMa 5 (5)	OA	